

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
МКУ Отдел образования Илекского района
МБОУ Димитровская средняя школа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 5 класса (ККО)**

Димитровский 2023

**Рабочая программа учебного предмета «Рисование» 5АООП класса
(Адаптированная образовательная программа для школ VIII вида)
Пояснительная записка**

Учебная программа по изобразительному искусству для 5 класса разработана на основе авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 5-9 классы» под редакцией И. М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2010 г.,

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 года № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

Цель художественного воспитания и образования:

- Развивать у обучающихся эстетическое познание и образное отражение объектов и явлений действительности воспитание нравственного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе.

Образовательные задачи:

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности;
- формирование умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности;
- закреплять навыки и умения работы цветными карандашами.

Воспитательные задачи:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и т. д.);
- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения;
- активизировать творческие способности;
- формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами ;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка
- улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе;
- содействие нравственному и трудовому воспитанию.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса рисование 5 АООП класса

Межпредметные связи:

ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;

ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;

ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;

ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

Обучающиеся должны знать:

- речевой материал 1—4 класса;
- теплые и холодные цвета, называть их;
- способы построения узора в квадрате, круге, прямоугольнике;
- способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удаленных от наблюдателя предметов);
- виды изобразительного искусства;
- о работе художников-живописцев, скульпторов, графиков, народных художников-прикладников;
- фамилии некоторых художников, прославившихся в определенных видах искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- изображать с натуры и по памяти предметы простой, слабо расчлененной формы, несложной конструкции;
- планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией, рисунком;

- использовать величинный контраст в лепке и рисунке, светлотный контраст — при изображении фона в узоре, натюрморте, неба в сюжетном рисунке;
- сравнивать части в целой конструкции по величине;
- рисовать круг в условиях перспективы;
- использовать тень для передачи объемности предмета;
- рисовать узор, сочетая его с формой украшаемого предмета (узор на округлой форме и призматической форме предметов);
- изображать гуашью фон в рисунке способом тонирования кистью;
- получать и использовать в живописной работе смешанные краски, оттенки цветов (голубой, розовый и др.).

2. Содержание учебного курса

Рисование с натуры

Рисование предметов конической, цилиндрической формы. Передача формы, объема, цвета, относительной величины изображаемого предмета.

Рисование предметов симметричной формы, используя среднюю (осевую) линию. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии.

Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов.

Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок.

Ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения.

Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края.

Тематическое рисование приуроченное к традиционным праздникам и временам года.

Беседы об изобразительном искусстве

Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество уральских мастеров.

Беседы о роли изобразительного искусства в военных баталиях.

3. Тематический план с указанием часов отводимых на освоение каждой темы

- Беседа на тему «Народная скульптура (игрушка), её выразительность, красота» (дымковская, городецкая, богородская) -2ч.
- Рисование узоров в полосе из повторяющихся элементов (ягоды, ветки, листья) -2ч.
- Рисование с натуры «Осенние листья деревьев» (листья дуба, осины) -2ч.
- Рисование на тему «Белые лебеди плавают в пруду зоопарка» -2ч.
- Декоративное рисование геометрического орнамента в круге -2ч.
- Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов -2ч.
- Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей -2ч.
- Рисование на тему «Осенний лес» -2ч.
- Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы-2ч.
- Рисование на тему «Портрет мамы» -2ч.
- Знакомство с семеновской, русской матрешкой-2ч.
- Рисование сказочного персонажа «Жар-птица» -2ч.
- Рисование с натуры «Кувшин и яблоко» -2ч.
- Знакомство с картиной В. М. Васнецова «Богатыри» -2ч.
- Рисование с натуры «Ветка елки с игрушками и свечами» -2ч.
- Рисование на тему «Новогодний фейерверк» -2ч.

- Рисование на тему «Зимние развлечения» -2ч.
- Знакомство с картиной Ф. П. Решетникова «Опять двойка» -2ч.
- Рисование с натуры цветочного горшка с растением -2ч.
- Рисование предметов симметричной формы «Снежинка» -2ч.
- Рисование с натуры «Кринка и стакан» -2ч.
- Рисование на тему «Слава Армии родной» -2ч.
- Рисование на тему «Дома в городе» -2ч.
- Декоративное рисование плаката «8 Марта» -2ч.
- Рисование на тему «Первоцветы» -2ч.
- Рассматривание репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» -2ч.
- Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев) -2ч.
- Рисование с натуры предмета прямоугольной формы «Аквариум с рыбками» -2ч.
- Декоративное рисование плаката «Птицы – наши друзья» -2ч.
- Знакомство с иллюстрациями к сказке «Волк и семеро козлят» В. М. Васнецова -2ч.
- Иллюстрирование сказки «Кот, лиса и петух» -2ч.
- Рисование с натуры предмета расположенного выше уровня зрения «Кружка» -2ч.
- Рисование предметов сложной конструкции «Автомобиль» -2 ч.
- Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (цветы и бабочка)-1ч
- Рисование на тему «Праздничная иллюминация»-1 ч.

Виды контроля

Оценочная деятельность состоит из:

- фронтального и индивидуального устного опроса
- практических работ

4. Учебно-методическое обеспечение

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией И. М. Бгажноковой. М.: Просвещение, 2010 г.
2. Ростовцев Н.Н. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе».
3. «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.Неменский.
4. «Акварельные цветы», Искусство - детям, Дорожин Ю.Г., 2009 г.
5. «И.А. Грошенко. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: Академия, 2002.
6. И.А. Грошенко. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе.. – М.: Просвещение, 1993.
7. Т.Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1974. – 120с.
8. В.Г. Перова. Обучение учащихся 1-4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. – 208с.

Приложение 1.

Календарно-тематическое планирование по рисованию в 5 классе(68 часов)

№ урока	Тема урока	Обязательный минимум ЗУН	Коррекционная работа	Дата проведения
	1 четверть(16 ч)			
1-2	Беседа на тему «Народная скульптура (игрушка), её выразительность, красота» (дымковская, городецкая).	Уметь следовать предложенному учителем порядку действий	Развитие умения анализировать форму предметов	5.09.23 7.09.23
3-4	Рисование узоров в полосе из повторяющихся элементов (ягоды, ветки, листья).	Уметь создавать орнамент, путем чередования повторяющихся элементов	Развитие зрительной памяти	12.09.23 14.09.23
5-6	Рисование с натуры «Осенние листья деревьев» (листья дуба, осины)	Уметь изображать предметы, соблюдая ось симметрии	Развитие наблюдательности и глазомера	19.09.23 21.09.23
7-8	Рисование на тему «Белые лебеди плавают в пруду зоопарка»	Уметь намечать последовательность выполнения рисунка	Развитие памяти. Обогащение активного словаря	26.09.23 28.09.23
9-10	Декоративное рисование геометрического орнамента в круге	Уметь создавать орнамент, путем чередования геометрических фигур	Развитие глазомера	3.10.23 5.10.23
11-12	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов	Уметь составлять композицию	Развитие умения анализировать форму предметов	10.10.23 12.10.23
13-14	Рисование натюрморта из овощей.	Уметь составлять композицию	Развитие речи, обогащение словаря	17.10.23 19.10.23
15-16	Рисование на тему «Осенний лес»	Знать особенности времени года осень	Совершенствовать зрительно – двигательную координацию	24.10.26 26.10.26

	2 четверть (16ч.)			
17-18	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы	Уметь передавать образ человека (окраска лица, волос, одежды) при изображении портрета	Развивать зрительную память, внимание.	7.11.23 9.11.23
19-20	Рисование на тему «Портрет мамы»	Уметь изображать элементы росписи	Развивать способность анализировать предметы и сравнивать их с изображением	14.11.23 16.11.23
21-22	Знакомство с семеновской, русской матрешкой	Уметь соблюдать в рисунке пропорции	Развивать способности анализа и синтеза	21.11.23 23.11.23
23-24	Рисование сказочного персонажа «Жар-птица»	Уметь анализировать строение предмета, выделять его части	Развивать пространственные представления	28.11.23 30.11.23
25-26	Рисование с натуры «Кувшин и яблоко»	Уметь анализировать содержание картины	Развитие воображения и фантазии	5.12.23 7.12.23
27-28	Знакомство с картиной В. М. Васнецова «Богатыри»	Знать что такое перспектива, светотень	Развитие зрительной памяти	12.12.23 14.12.23
29-30	Рисование с натуры «Ветка елки с игрушками и свечами»	Уметь соблюдать в рисунке пропорции	Развитие глазомера и зрительной памяти	19.12.23 21.12.23
31-32	Рисование на тему «Новогодний фейерверк»	Уметь следовать предложенному учителем порядку действий	Развитие фантазии и воображения	26.12.23 28.12.23
	3 четверть (20ч.)			
33-34	Рисование на тему «Зимние развлечения»	Уметь намечать последовательность выполнения рисунка	Развивать художественный вкус	9.01.24 11.01.24
35-36	Знакомство с картиной Ф. П. Решетникова «Опять двойка»	Уметь составлять краткий описательный рассказ по содержанию картины	Развитие зрительной памяти и внимания при беседе по картинам	16.01.24 18.01.24
37-38	Рисование с натуры цветочного горшка с растением	Уметь изображать предметы, соблюдая ось симметрии	Совершенствовать зрительно – двигательную координацию	23.01.24 25.01.24

39-40	Рисование предметов симметричной формы «Снежинка»	Уметь анализировать форму предмета	Развитие глазомера	30.01.24 1.02.24
41-42	Рисование с натуры «Кринка и стакан»	Уметь ориентироваться на листе бумаги	Развивать способность анализировать предметы и сравнивать их с изображением	6.02.24 8.02.24
43-44	Рисование на тему «Слава Армии родной»	Уметь следовать предложенному учителем порядку действий	Развивать способность анализировать предметы	13.02.24 15.02.24
45-46	Рисование на тему «Дома в городе»	Уметь составлять композицию	Развитие способности анализировать форму и цвет предметов	20.02.24 22.02.24
47-48	Декоративное рисование плаката «8 Марта»	Уметь намечать последовательность выполнения рисунка	Развивать эстетический вкус	27.02.24 29.02.24
49-50	Рисование на тему «Первоцветы»	Знать особенности времени года весна	Развитие фантазии и воображения	5.03.24 7.03.24
51-52	Рассматривание репродукций картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»	Уметь анализировать изображение на картине и составлять краткий рассказ по её содержанию	Развитие концентрации внимания и зрительной памяти при работе с репродукциями	12.03.24 14.03.24
53-54	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев)	Уметь составлять узор из растительных форм в круге	Развивать художественный вкус	19.03.24 21.03.24
	4 четверть (16ч.)			
55-56	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы «Аквариум с рыбками»	Уметь намечать последовательность выполнения рисунка	Развивать способность анализировать предметы и сравнивать их с изображением	4.04.24 9.04.24
57-58	Декоративное рисование плаката «Птицы – наши друзья»	Уметь намечать последовательность выполнения рисунка	Развитие внимания	11.04.24 16.04.24
59-60	Знакомство с иллюстрациями к сказке «Волк и семеро козлят» В.	Уметь анализировать содержание иллюстраций	Развивать фантазию и воображение	18.04.24 23.04.24

	М. Васнецова			
61-62	Иллюстрирование сказки «Кот, лиса и петух»	Уметь делать набросок простым карандашом	Развитие аккуратности и терпения при выполнении рисунка	25.04.24 2.05.24
63-64	Рисование с натуры предметов, расположенных выше и ниже уровня зрения «Кружка и кастрюля»	Уметь намечать последовательность выполнения рисунка	Развивать восприятие пропорций и форм при рисовании с натуры	7.05.24 14.05.24
65-66	Рисование предметов сложной конструкции «Автомобиль»	Уметь изображать предметы, расположенные выше и ниже уровня зрения	Совершенствовать зрительно – двигательную координацию	16.05.24 21.05.24
67	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (цветы и бабочка)	Уметь составлять узор из декоративных форм, соблюдая ритм	Развитие эстетического вкуса	23.05.24
68	Рисование на тему «Праздничная иллюминация»	Уметь следовать предложенному учителем порядку действий	Развитие эстетического вкуса	28.05.24